

PATVIRTINTA
Dailės mokyklos direktoriaus
2021 m. rugpjūčio 26 d.
įsakymu Nr. V-1-44

**KĖDAINIŲ DAILĖS MOKYKLOS
NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO PROGRAMA
„KŪRYBINIS PIEŠIMAS“**

**I SKYRIUS
BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Programos teikėjas – Kėdainių dailės mokykla (toliau – Mokykla).
2. Informacija apie Mokyklą:
Mokykla įregistruota Juridinių asmenų registre, kodas 191015575.
Mokyklos teisinė forma – savivaldybės biudžetinė įstaiga.
Mokyklos buveinė – Paeismilgio g. 12 a, 57247 Kėdainiai, tel.(8 347) 55 467, elektroninis paštas – kedainiudaile@gmail.com, internetinė svetainė – www.daile.kedainiai.lm.lt.
Mokyklos grupė – neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla
3. Programos pavadinimas – Neformaliojo vaikų švietimo programa „Kūrybinis piešimas“ (toliau – Programa).
4. Programos mokymas:
 - 4.1. mokymosi trukmė 1–3 metai;
 - 4.2. skiriamos 2 valandos per savaitę;
 - 4.3. mokomasi grupėje, gali būti sudaromos mobilios grupės;
 - 4.4. užsiėmimai vyksta klasėse, gamtoje, muziejuose, galerijose ir kt.;
 - 4.5. mokoma individualizuotai, lanksčiai pritaikant kūrybines užduotis, laiduojančias mokinio gebėjimų plėtotę.
 - 4.6. pamokų metu derinamas teorinių žinių įsisavinimas su praktinių įgūdžių formavimu. Taikomi tradiciniai ir netradiciniai mokymo metodai – stebėjimas, fiksavimas, medžiagos ir technologijos įvaldymas, analizavimas, interpretavimas, eksperimentas, (įsi)vertinimas, aptarimas.
5. Dalyvių amžius – 9–15 metų. Programos dalyvių priėmimas vykdomas pagal Mokyklos nustatytą tvarką.
6. Vidutinis skaičius grupėje – 10 mokinių.
7. Programa gali būti pritaikyta mokiniams, turintiems specialiųjų ugdymosi poreikių, atsirandančių dėl įgimtų ar įgytų sutrikimų.
8. Programai įgyvendinanti Mokykla turi ugdymo bazę praktiniam ir teoriniam mokymui bei ekspozicines erdves:
 - 8.1. kabinetai su stalais, molbertais, stovais, specialiu apšvietimu;
 - 8.2. kompiuterinė, demonstracinė įranga;
 - 8.3. vaizdinę, informacinę ir metodinę medžiagą;
 - 8.4. metodinę skaityklą;
 - 8.5. parodoms pritaikytos erdvės su ekspozicine įranga, skirtos kūrybai eksponuoti.

**II SKYRIUS
PROGRAMOS TIKSLAS IR UŽDAVINIAI**

9. Programos tikslas – išlaisvinti kūrybinį potencialą, norintiems atrasti kūrėją savyje, padėti mokiniams išreikšti savo mintis, jausmus ir potyrius piešiant, naudojant įvairias meninės raiškos priemones. Tai užsiėmimai nereikalaujantys specialiųjų piešimo sugebėjimų, svarbu pats procesas, kurio metu įgyvendinami kūrybiški sprendimai.
10. Programos uždaviniai:

10.1. atskleisti ir plėtoti mokinių kūrybinius ir meninės raiškos gebėjimus, puoselėti vaikų kūrybos spontaniškumą ir individualumą;

10.2. sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančias dailės ugdymo formas;

10.3. suteikti galimybę mokiniams plėsti vaizduojamą patirtį, ją panaudoti savo išgyvenimų ar idėjų vaizdavimui;

10.4. padėti stebėti aplinką, formas, jas laisvai interpretuoti, stiprinti vaiko pasitikėjimą, sužadinti smalsumą, bendravimo įgūdžius, emocinį intelektą ir vaizduotę, ugdyti estetinius jausmus.

11. Programą sudaro veiklos sritys:

11.1. dailės priemonių bei technikų pažinimas ir darbo įgūdžių jomis formavimas, nuoseklus dailės priemonių įvaldymas;

11.2. piešimo objektų studijavimas, fiksavimas, analizavimas;

11.3. kūrybiškumo ir individualaus požiūrio ugdymas.

12. Mokinių pasiekimai:

Nuostatos: suvokti regimąjį bei vaizduotės pasaulį, kaip spalvų ir spalvinių derinių reikšimosi erdvę. Realizuoti kūrybines idėjas, tinkamai pasirenkant raiškos būdus ir technikas. Formuoti ir tobulinti individualią plastinę kalbą, subjektyvų analitinį ir emocinį santykį su kuriamu objektu. Siekti įsitraukti į kūrimo procesą ir juo mėgautis. Pasitikėti savo gebėjimais.	
1. Veiklos sritis – dailės raiškos priemonių pažinimas ir darbo įgūdžių jomis formavimas, nuoseklus dailės priemonių įvaldymas.	
Esminis gebėjimas: sąmoningai naudotis piešimo ir kompozicijos techninėmis priemonėmis, valdyti ir rinktis dailės technikas.	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Įvaldyti skirtingas piešimo medžiagas, priemones ir būdus.	1.1.1. Skirti piešimo priemones; 1.1.2. išbandyti įvairias piešimo priemonių panaudojimo galimybes, išmanyti darbo jomis specifiką.
1.2. Valdyti piešimo technikas ir sąmoningai jomis naudotis.	1.2.1. Išbandyti skirtingas piešimo technikas, išmanyti darbo jomis specifiką ir teikiamas raiškos galimybes; 1.2.2. atskleisti jų naudojimo galimybes.
2. Veiklos sritis – piešimo objektų studijavimas, fiksavimas, analizavimas.	
Esminis gebėjimas: nuosekliai ir kūrybiškai gilinti supančios aplinkos atvaizdavimo (piešimo iš natūros) įgūdžius.	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Atvaizduoti įvairaus sudėtingumo natūros objektus.	2.1.1. Perteikti vaizduojamo objekto konstrukciją; 2.1.2. pastebėti ir užfiksuoti esminius piešiamų objektų bruožus bei ypatybes; 2.1.3. perteikti toną, medžiagiškumą.
2.2. Atvaizduoti objektų grupes bei erdvę.	2.2.1. Pastebėti ir fiksuoti objektų skirtumus (proporcijų, formos, konstrukcijos, tono).
2.3. Komponuoti, taikant kompozicijos sisteminius principus.	2.3.1. Plėtoti temą, vystyti siužetą; 2.3.2. atskleisti įvairias nuotaikas; 2.3.3. atrasti individualumo elementus plastinėje kalboje; 2.3.4. vystyti idėją formuluojant sumanymo esmę, išsikeliant koncepciją.
2. Veiklos sritis – kūrybiškumo ir individualaus požiūrio ugdymas.	
Esminis gebėjimas: mokėti sąmoningai ir kūrybiškai naudoti ir jungti tarpusavyje meninės kalbos elementus.	

Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.3. Tikslingai naudoti įgytas žinias, praktinius įgūdžius kūriniai sukurti.	3.1.1. Pasirinkti piešimo priemones ir technikas individualiam sumanymui perteikti; 3.1.2. išbandyti eksperimentines piešimo technikas ir piešinio formavimo būdus; 3.1.3. siekti individualumo formuojant piešimo braižą.
3.2. Tikslingai jungti, kombinuoti ir manipuluoti pavieniais plastikos elementais bei jų grupėmis, gebėti juos kūrybiškai naudoti idėjos arba impulso, emocijos įprasminimui.	3.2.1. Apibūdinti pavienių raiškos priemonių ir jų kombinacijų ypatumus ir galimybes; 3.2.2. argumentuoti savo ieškojimų pobūdį ir eksperimentinių technikų tikslingumą.
3.3. Dalyvauti parodose, projektuose ir pan.	3.3.1. Kelti individualius tikslus savarankiškai kuriant; 3.3.2. apibūdinti, analizuoti, vertinti, interpretuoti savo ir kitų sukurtus darbus, technologinius ir kūrybinius eksperimentus, suvokti juos skirtinguose kontekstuose.

13. Programos turinys, veiklos apibūdinimas, metodai ir ugdomos kompetencijos:

Nuostatos: Siekti tikslingai taikyti meninės raiškos būdus kūrybinėse užduotyse. Pažinti, tikslingai praktikoje pasirinkti medžiagas, darbo priemones, technikas ir technologijas. Sieti formą, idėją, funkciją, medžiagą ir erdvę. Įprasminti savo idėjas formos srityje.					
Eil. Nr.	Turinio dalis	Veiklos apibūdinimas	Metodai	Ugdomos kompetencijos	Trukmė (val.)
1.	Mokoma piešti pagrindinių formų, komponavimo principų, analizuojami objektų santykiai, kuriamos laisvos interpretacijos.	Pagrindinių daiktų formų stebėjimas, struktūrinė sandara, jų analizė, matyti piešiamą vaizdą kaip geometrinių formų visumą.	Pokalbis, individualus darbas.	Asmeninės, socialinės ir pažinimo kompetencijos.	4
2.	Aplinkoje esančių daiktų transformacija, jų suasmeninimas, asociacijos bei improvizacijos.	Gebėti aplinkoje ar natūrmorte esančius daiktus vaizduotėje transformuoti, pakeisti jų pavidalą, paskirti, kūrybiškai interpretuojant.	Pokalbis, individualus darbas.	Asmeninės, pažinimo ir mokėjimo kompetencijos	22
3.	Meniškos formos gamtoje, figūrinės kompozicijos, įvairios raiškos priemonės, abstraktumas, statika, dinamika. Ritminė kompozicija, naudojant spalvų, formų, linijų ritmą, koloritą.	Aplinkoje pastebėtų daiktų ir pajautų reiškinių interpretavimas piešiniuose, komponavimo pratimai.	Pokalbis, individualus darbas.	Asmeninės, pažinimo ir mokėjimo kompetencijos	18

4.	Kūrybinė užduotis. Kūrybiškai interpretuoti duotą temą, tikslingai pasirinkti techniką, įrankius ir priemones	Gebėti kūrybiškai interpretuoti, matyti piešiamą vaizdą kaip visumą. Pajusti dydžius formate, objektų proporcijas ir siluetus, spalvinių derinių niuansus, detales ir visumos santykį.	Pokalbis, individualus darbas.	Asmeninės, pažinimo ir mokėjimo mokytis kompetencijos	22
----	---	--	--------------------------------	---	----

III SKYRIUS PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

14. Pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu.

15. Ugdymo pažangai taikomas formuojamasis vertinimas. Jis atliekamas žodžiu, komentaru nuolat, bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui, siekiama pastiprinti daromą pažangą, numatyti perspektyvą, skatinti mokinį įsivertinti, analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio ugdymosi motyvaciją.

16. Mokinių gebėjimus ir daromą individualią pažangą ar ugdymo(si) sunkumus mokytojas aptaria su pačiais mokiniais ir jų tėvais (globėjais, rūpintojais).

17. Asmeniui, baigusiam Programą, gali būti išduodamas Mokyklos pažymėjimas, kuriame nurodoma mokymosi trukmė ir apimtis valandomis.

SUDERINTA

Mokytojų metodinės grupės

2021-08-23 posėdžio Nr. 4 protokoliniu nutarimu