

KĖDAINIŲ DAILĖS MOKYKLOS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO KERAMIKOS UGDYMO PROGRAMA

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Programos teikėjas – Kėdainių dailės mokykla (toliau – Mokykla).
2. Informacija apie Mokyklą:
Mokykla įregistruota Juridinių asmenų registre, kodas 191015575.
Mokyklos teisinė forma – savivaldybės biudžetinė įstaiga.
Mokyklos buveinė – Paeismilgio g. 12A, 57247 Kėdainiai, tel.(8 347) 55 467, elektroninis paštas kedainiudaile@gmail.com, internetinė svetainė www.daile.kedainiai.lm.lt.
Mokyklos grupė – neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla
3. Programos pavadinimas – Neformaliojo vaikų švietimo keramikos ugdymo programa (toliau – Programa).
4. Keramikos mokymas:
 - 4.1. keramikos mokymosi trukmė 1–3 metai;
 - 4.2. skiriamos 2 valandos per savaitę;
 - 4.3. mokomasi grupėje, gali būti sudaromos mobilios grupės;
 - 4.4. užsiėmimai vyksta klasėse, gamtoje, muziejuose, galerijose ir kt.;
 - 4.5. mokoma individualizuotai, lanksčiai pritaikant keramikos užduotis, laiduojančias mokinio gebėjimų plėtotę. Siekiama ugdyti pastabumą, nestandartišką analitinį – kūrybinį mąstymą;
 - 4.6. pamokų metu derinamas teorinių žinių įsisavinimas su praktinių įgūdžių formavimu. Taikomi metodai – stebėjimas, fiksavimas, medžiagos ir technologijos įvaldymas, analizavimas, interpretavimas, eksperimentas, vertinimas, aptarimas.
5. Dalyvių amžius – 8–18 metų. Programos dalyvių priėmimas vykdomas pagal Mokyklos nustatytą tvarką.
6. Vidutinis skaičius grupėje – 10 mokinių.
7. Programa gali būti pritaikyta mokiniams, turintiems specialiųjų ugdymosi poreikių, atsirandančių dėl įgimtų ar įgytų sutrikimų.
8. Programai įgyvendinanti Mokykla turi ugdymo bazę praktiniam ir teoriniam mokymui bei ekspozicines erdves:
 - 8.1. keramikos dirbtuvę su stalais, žiedimo staklėmis, degimo krosnimis, ištraukiamosios ventiliacijos sistema;
 - 8.2. kompiuterinė, demonstracinė įranga;
 - 8.3. vaizdinę, informacinę ir metodinę medžiagą;
 - 8.4. metodinę skaityklą;
 - 8.5. parodoms pritaikytos erdvės su ekspozicine įranga, skirtos kūrybai eksponuoti.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS IR UŽDAVINIAI, TURINYS

9. Programos tikslas – išsamiai supažindinti su keramikos amato ir meno specifika, keraminių dirbinių formavimo būdais, medžiagų panaudojimo galimybėmis. Suteikti galimybę savarankiškai įgyvendinti kūrybines idėjas, naudoti kūryboje įvairius išraiškos būdus bei technologijas, skatinti norą ir gebėjimą dirbti individualiai – atrasti savyje kūrėją.
10. Programos uždaviniai:

10.1. supažindinti ir sudaryti galimybes praktiškai išbandyti įvairias keramikos technikas, gamybos procesus ir būdus, įrengimus, įrankius ir medžiagas;

10.2. atskleisti kūrybinius ir meninės raiškos gebėjimus, mokyti pasigaminti dekoratyvinių ir buitinių dailiosios keramikos dirbinių;

10.3. ugdyti bendrąsias (estetines), dalykines-profesines (keramikos meno ir amato), socialines (darbas grupėje) kompetencijas;

10.4. lavinti erdvinį intelektą.

11. Mokinių pasiekimai:

Nuostatos: Materializuoti plastines idėjas kuriant erdvinės formas ir formuojant erdvę. Gilinti formos ir erdvės suvokimą. Siekti tikslingai taikyti formos kūrimo būdus kūrybinėse užduotyse. Pažinti, tikslingai praktikoje pasirinkti medžiagas, darbo priemones, technikas ir technologijas. Sieti formą, idėją, funkciją, medžiagą, spalvą ir erdvę. Įprasminti savo idėjas formos srityje	
1. Veiklos sritis - žinių apie keramikos medžiagų ir priemonių technines galimybes bei keramikos plastinės kalbos elementus įgijimas	
Esminis gebėjimas: skirti keramikos technikas ir formos kūrimo būdus, įsisavinti pagrindinę keramikos plastikos terminiją, naudoti keramikos plastinės raiškos elementus	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Įvaldyti skirtingas keramikos medžiagas, priemones; formos bei dekoro kūrimo būdus	1.1.1. Atpažinti ir skirti keramikos technikas; įvardinti technologiškai reikalingas medžiagas, priemones, formos bei dekoro kūrimo būdus; 1.1.2. įvardinti pagrindinių medžiagų skulptūrinės ir technologines savybes, išmanyti darbo jomis ypatumus ir galimybes;
1.2. Apibūdinti keramikos plastinės raiškos priemones ir jas taikyti	1.2.1. Taisyklingai vartoti keramikos sąvokas ir terminologiją; 1.2.2. skirti keramikos plastinės raiškos priemones; 1.2.3. nusakyti jų naudojimo galimybes
2. Veiklos sritis - formos suvokimo ugdymas	
Esminis gebėjimas: tikslingai naudoti formą, jos plastiką atvaizduojant natūrą ir kuriant	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Sieti formą, idėją, funkciją, spalvą ir medžiagą	2.1.1. Skirti formų charakterius ir žinoti jų panaudojimo idėjai perteikti galimybes; 2.1.2. įvardinti formos, spalvos ir funkcijos tarpusavio priklausomybę; 2.1.3. taikyti funkcionalaus objekto kūrimo metodiką; 2.1.4. atskleisti medžiagos, spalvos, formos ir formos plastikos tarpusavio priklausomybę.
3. Veiklos sritis - nuoseklus erdvinės formos ir formos plastikos kūrimo įgūdžių lavinimas, atvaizduojant natūros objektus	
Esminis gebėjimas: nuosekliai ir kūrybiškai gilinti skulptūrinės raiškos (lipdymo) įgūdžius	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
3.1. Atvaizduoti įvairaus sudėtingumo natūros objektus	3.1.1. Perteikti objekto skulptūrinių masių proporcijas bei susatymą; 3.1.2. atskleisti vaizduojamo objekto vidinę konstrukciją; 3.1.3. išskirti ir perteikti esminius lipdomų objektų bruožus, formos išraiškumą; 3.1.4. perteikti žmogaus veido ir kūno proporcijas, taikyti bent minimalias plastinės anatomijos žinias.

3.2. Lipdyti reljefą, apvalią formą-skulptūrą	3.2.1. Įvardinti reljefo ir apvalios skulptūros rūšis; 3.2.2. paaiškinti erdvinio objekto vaizdavimo reljefe ir apvalioje skulptūroje specifinių skirtumų išmanymą.
3.3. Keraminėmis priemonėmis perteikti formą, formos ir paviršiaus charakterį, faktūrą medžiagiškumą, erdvę	3.3.1. Taikyti formos, faktūros, erdvės, medžiagiškumo, spalvos perteikimo būdus; 3.3.2. įvardinti skirtingų kultūrinių epochų tikrovės suvokimo ir vaizdavimo būdus keramikos priemonėmis.
3.4. Lavinti pastabumą, natūros ir nulipdyto objekto analizavimo bei lyginimo įgūdžius	3.4.1. Pastebėti ir perteikti formos niuansus; 3.4.2. atskleisti visumos ir detalės santykį; 3.4.3. mokėti apibendrinti formą; 3.4.4. analizuoti natūrą ir užfiksuotą vaizdą.
3.5. Perteikti asmeninį (emocinį, loginį ar kt.) santykį su vaizduojamu objektu	3.5.1. Įvardinti vaizduojamo objekto nuotaiką; 3.5.2. apibūdinti objekto charakterį.
4. Veiklos sritis - kūrybiškumo ir individualaus požiūrio ugdymas	
Esminis gebėjimas: sąmoningai ir kūrybiškai naudoti skulptūrinės ir plastinės keramikos raiškos priemones, siekiant meninio rezultato	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
4.1. Demonstruoti individualius skulptūrinės plastikos ir keramikos technikos(ų) įgūdžius	4.1.1. Įvardinti individualaus meninio braižo požymius; 4.1.2. įvardinti klasikinės ir eksperimentinės keramikos technikas, vaizdo kūrimo netradicinėmis priemonėmis galimybes; 4.1.3. argumentuoti savo ieškojimų pobūdį ir eksperimentinių technikų tikslingumą.
4.2. Sąmoningai interpretuoti ir transformuoti formas norimai idėjai išreikšti	4.2.1. Taikyti skirtingus interpretavimo būdus, išmanyti jų teikiamas galimybes; 4.2.2. argumentuoti savo pasirinkimą vaizduoti (ne)akademinėmis formomis, formuluoti idėjas; 4.2.3. eksperimentuoti ieškant tinkamos formos plastikos.
4.3. Tikslingai jungti skulptūros, keramikos ir kitų dailės sričių plastinės kalbos elementus, gebėti juos kūrybiškai panaudoti idėjos įprasminimui	4.3.1. Įvardinti klasikinės, liaudies meno, modernizmo, postmodernizmo keramikos stilistines plastinės kalbos savybes; 4.3.2. analizuoti kitų vizualiųjų menų plastikos elementų panaudojimo keramikos raiškoje galimybes.
4.4. Dalyvauti parodose, projektuose ir pan.	4.4.1. Apibūdinti, analizuoti, vertinti, interpretuoti savo ir kitų skulptūrinės-plastinės raiškos darbus; 4.4.2. apibūdinti konteksto svarbą; 4.4.3. mokėti kelti individualius tikslus savarankiškai kuriant.

12. Programos turinys:

Eil. Nr.	Sudėtinė dalis (tema)	Veiklos apibūdinimas	Metodai	Ugdomos bendrosios ir dalykinės kompetencijos	Trukmė (val.)
1.	Keramikos menas ir amatas. Naudojamos	Susipažįstama su keramikos žaliavomis,	Paskaita, pokalbis, pavyzdžių	Klausti ir ieškoti atsakymų, daryti	6-12

	medžiagos, įrankiai ir įranga.	technologijomis, naudojamais įrankiais ir įranga.	aptarimas.	išvadas, plėsti akiratį, stebėti ir vertinti.	
2.	Keramikos kūrinių paroda.	Parodos lankymas.	Ekskursija, pokalbis.	Gerbti kitų jausmus, poreikius ir įsitikinimus, dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime, išsakyti mintis, išklausti.	4-12
3.	Pamokų ciklas – Formavimo būdai.	Aplinkinio pasaulio stebėjimas ir aptarimas, reiškinų ir formų perteikimas pasirinktomis priemonėmis ir būdais.	Pokalbis, praktiniai užsiėmimai, savarankiškas kūrybinis darbas.	Mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas, aktyviai ir kūrybingai veikti, pagrįstai rizikuoti, mokytis iš nesėkmių, mokytis noriai, pasitikėti savo jėgomis, išsikelti realius mokymosi tikslus, pasirinkti mokymosi strategijas ir priemones, vertinti mokymosi pažangą, numatyti tolesnius žingsnius.	24-78
4.	Pamokų ciklas – keraminių kūrinių dengimas, dekoravimas.	Keraminių kūrinių dekoravimo galimybės, žaliavos, jų paruošimas ir technologijos.	Paskaita, praktiniai užsiėmimai, savarankiškas darbas.	Mokytis noriai, pasitikėti savo jėgomis, išsikelti realius mokymosi tikslus, pasirinkti mokymosi strategijas ir priemones, vertinti mokymosi pažangą, numatyti tolesnius žingsnius.	16-48
5.	Pamokų ciklas – liaudies meno tradicija keramikoje.	Aplinkinio pasaulio stebėjimas ir aptarimas, reiškinų ir formų perteikimas pasirinktomis priemonėmis ir būdais.	Paskaita, praktiniai užsiėmimai, savarankiškas darbas.	Klausti ir ieškoti atsakymų, daryti išvadas, plėsti akiratį, stebėti ir vertinti, mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas, įgyti dailės pažinimo pradmenis ir taikyti juos kūrybinėje veikloje.	10-30
6.	Proginės ir teminės parodos.	Atliktų darbų eksponavimas, pristatymas ir aptarimas.	Diskusija, savarankiškas darbas.	Aktyviai ir kūrybingai veikti, daryti išvadas, gerbti kitų jausmus, poreikius ir įsitikinimus, pozityviai bendrauti, būti atsakingam, valdyti konfliktus, padėti kitiems ir priimti pagalbą, dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime, mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas,	8-24

				inicijuoti idėjų įgyvendinimą, įtraukti kitus.	
--	--	--	--	--	--

III SKYRIUS PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

13. Pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu.

14. Ugdymo pažangai taikomas formuojamasis vertinimas. Jis atliekamas žodžiu, komentaru nuolat, bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui, siekiama pastiprinti daromą pažangą, numatyti perspektyvą, skatinti mokinį įsivertinti, analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio ugdymosi motyvaciją.

15. Mokinių gebėjimus ir daromą individualią pažangą ar ugdymo(si) sunkumus mokytojas aptaria su pačiais mokiniais ir jų tėvais (globėjais, rūpintojais).

16. Asmeniui, baigusiam Programą, gali būti išduodamas Mokyklos pažymėjimas, kuriame nurodoma mokymosi trukmė ir apimtis valandomis.

SUDERINTA

Mokytoju metodinės grupės

2021-08-23 posėdžio Nr. 4 protokoliniu nutarimu