

PATVIRTINTA
Dailės mokyklos direktoriaus
2018 m. rugpjūčio 31 d.
įsakymu Nr. V-1-36

KĖDAINIŲ DAILĖS MOKYKLOS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO PROGRAMA (AKADEMINIS PIEŠIMAS)

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Programos teikėjas – Kėdainių dailės mokykla (toliau – Mokykla).
2. Informacija apie Mokyklą:
Mokykla įregistruota Juridinių asmenų registre, kodas 191015575.
Mokyklos teisinė forma – savivaldybės biudžetinė įstaiga.
Mokyklos buveinė – Paeismilgio g. 12 a, 57247 Kėdainiai, tel.(8 347) 55 467, el.p. kedainiudaile@gmail.com, int. psl. www.daile.kedainiai.1m.lt.
Mokyklos grupė – neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla.
3. Programos pavadinimas – Neformaliojo vaikų švietimo programa (akademinis piešimas) (toliau – Programa).
4. Programos trukmė 1 metai.
5. Dalyvių amžius 7–18 metai. Programos dalyvių priėmimas vykdomas pagal Mokyklos nustatytą tvarką.
6. Įgyvendinant Programą mokomasi grupėse. Vidutinis skaičius grupėje – 8 mokiniai.

II. PROGRAMOS TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

7. **Tikslas** – gilinti žinias apie piešiamų daiktų konstrukcijas, perspektyvą ir planus. Ugdyti gebėjimus regimo pasaulio trimačius objektus atvaizduoti plokštumoje. Gebėti komponuoti piešinį. Įgyti plastinei raiškai reikalingų žinių ir įgūdžių. Suteikti teorinių ir praktinių žinių apie akademinio piešinio formavimo principus.
8. **Uždaviniai** – mokyti analizuoti, suvokti vaizduojamą objektą. Tobulinti štrichą, kurio pagalba toninis modeliavimas tampa išraiškingesnis ir tikslesnis perteikiant daikto medžiagiškumą. Mokyti nustatyti vaizduojamų objektų proporcijas ir proporcijų santykius. Ugdyti pasitikėjimą savimi, susikaupimą. Lavinti pastabumą nuosekliai formuojant ir tobulinant praktinius piešimo įgūdžius atvaizduojant natūrą.

III. TURINYS, MOKYMO METODAI IR PRIEMONĖS

9. **Turinys** – piešimo techninių priemonių pažinimas ir darbo įgūdžių jomis formavimas. Trimačio vaizdo perteikimas plokštumoje, piešinio formavimo principai. Piešiamo objekto bei jo dalių proporcijos, atskirų objektų dydžių santykis. Klasikiniais komponavimo principai (lapo geometrija, erdvės dalinimas, simetrijos ašys, optinis centras ir jų sąveika). Linijinė perspektyva ir toninė perspektyva. Piešiamų objektų medžiagiškumo ir planų perteikimas.
10. Žinioms perteikti ir įgūdžiams formuoti naudojami metodai:
 - 10.1. paskaita (naujos medžiagos pristatymas);
 - 10.2. demonstravimas (pavyzdžiai);
 - 10.3. stebėjimas, analizavimas;
 - 10.4. praktinis-kūrybinis darbas.
11. Atsižvelgiant į mokinių amžių, poreikius, individualius gabumus taikomas individualus darbas su kiekvienu mokiniu atskirai.

12. Programai įgyvendinti Mokykla turi ugdymo bazę:
- 12.1. dailės dalykams pritaikytas klases su stalais, molbertais, stovais, specialiu apšvietimu;
 - 12.2. demonstracinę įrangą;
 - 12.3. modelius ir vaizdines priemones natūros studijoms;
 - 12.4. vaizdinę, informacinę ir metodinę medžiagą;
 - 12.5. biblioteką;
 - 12.6. parodoms pritaikytas erdves su ekspozicine įranga, skirtas kūrybinių darbų eksponavimui.

VI. PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

13. Pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu.
14. Ugdymo pažangai taikomas formuojamasis vertinimas. Jis atliekamas žodžiu, komentaru nuolat, bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui, siekiama pastiprinti daromą pažangą, numatyti perspektyvą, skatinti mokinį analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio ugdymosi motyvaciją.
15. Įgytų gebėjimų patikrinimo formas (parodos, peržiūros, įskaitos, egzaminai ir kt.) nustato Mokykla.
16. Asmeniui, baigusiam Programą, išduodamas Mokyklos pažymėjimas.
-